



LAND ART DELFT

jaarverslag 2017



VOORWOORD

In 2017 vierde de Technische Universiteit haar 175^{ste} verjaardag met als thema *Technology for Life*. Dat opende voor Land Art Delft de weg om de TU gemeenschap, financieel gesteund door ondernemersfonds Delft gebied 11, een passend cadeau aan te bieden. Op 19 mei overhandigde onze Stichting het prachtige beeld *Regenerated Cells* van de Japanse beeldend kunstenaar Kouji Ohno. Het beeld stelt een fietsende man voor. Daarmee is het een prachtige symboliek die past in het Dies thema en uitdrukking geeft aan duurzaamheid, vervoer en de Delftse eigenheid. Bovendien staat het beeld aan het begin van de verbindingroute tussen de Delftse campus en het domein van Land Art Delft via de brug over de Karitaat Molensloot.

Op 19 augustus is Land Art Delft op bezoek geweest bij Land Art Flevoland. Een indrukwekkende ervaring. Vergeleken met onze eigen opzet was hier duidelijk sprake van een andere schaal. Hier was de natuur nadrukkelijk aanwezig om de kunstinstallaties te vormen en dat leidt tot grotere afmetingen. Land Art Delft zoekt meer naar versterking van de installatie door de natuur en daarmee heeft ze een unieke positie veroverd in Nederland.

Ook in 2017 verrijkten *artists-in-residence*, die ons in juli en augustus bezochten, de kunstroute door ons landschapspark met prachtige kunstinstallaties. Birgit de Bruin heeft de gelederen in onze Stichting versterkt en met Paula Kouwenhoven zal zij nieuwe projectvoorstellen en subsidieaanvragen formuleren, want zonder dat kan ons park niet groeien.

Alle activiteiten kunt u nog eens rustig nalezen op de volgende pagina's.

Jacob Fokkema
voorzitter Stichting Land Art Delft

BESTUUR EN BUREAU

Het bestuur is in het verslagjaar 5x plenair bij elkaar geweest: 4 februari, 8 april, 10 juni, 16 september en 11 november 2017. Hierbij zijn de volgende onderwerpen ter tafel gekomen:

- ◇ Ondernemersfonds Delft 11
- ◇ Coöperatie Schiezone
- ◇ TU Delft 175 jaar
- ◇ 150jarig bestaan Leeghwater, studievereniging van werktuigbouwkunde van de TU Delft
- ◇ samenwerking met de Gemeente Midden-Delfland
- ◇ bruikleenovereenkomst met kunstenaars
- ◇ eventuele conferentie over land art in Nederland
- ◇ voorbereiding projecten 2018
- ◇ Gemeente Delft n.a.v. een aanvraag prestatiesubsidie 2018
- ◇ bestuurlijke structuur en frequentie plenaire bestuursvergaderingen
- ◇ instellen van een Commissie van Aanbeveling

Er is intensief gecommuniceerd met het Ondernemersfonds Delft 11 t.b.v. een donatie voor een kunstwerk, dat Land Art Delft wil aanbieden aan de TU Delft i.v.m. het 175 jarig bestaan dat in het teken heeft gestaan van *Technology for life*. Na een aanvankelijke afwijzing is uiteindelijk toch een bedrag gedoneerd, waarvoor wij zeer erkentelijk zijn. In december 2017 is met de Gemeente Delft overlegd over een prestatiesubsidie voor 2018.

Halverwege het jaar is Birgit de Bruin in de Stichting verwelkomd. Zij is van oorsprong architecte en heeft o.a. gewerkt bij Mecanoo Architecten en als projectmanager bij het Universiteitsfonds van de TU Delft. De Bruin zal Paula Kouwenhoven assisteren bij het formuleren van projectvoorstellen en subsidieaanvragen.

Het bestuur en haar directeur hebben zich onbezoldigd ingezet in de volgende samenstelling:

- Jacob Fokkema, *voorzitter*
- Wytze Patijn, *vice voorzitter en penningmeester*
- Max van der Laan, *secretaris*
- Stephan Brandligt, *bestuurslid*
- Arie van den Berg, *bestuurslid*
- Bert van Meggelen, *bestuurslid*
- Paula Kouwenhoven, *bestuurslid en tevens directeur*

De heren Fokkema en Patijn zijn als voorzitter en penningmeester herbenoemd voor een periode van 3 jaren. Saskia Bolten en Thomas de Haan zijn als adviseurs in de plenaire vergaderingen betrokken geweest.

ACTIVITEITEN

Het is een jaar geweest waarin de Japanse beeldend kunstenaar Kouji Ohno opdracht heeft gekregen om drie beelden te creëren.

- ▶ 19 mei: overhandiging van het beeld 'Regenerated Cells' van Kouji Ohno aan de TU Delft i.v.m. haar 175 jarige bestaan. Prof. dr. ir. Tim van der Hagen, voorzitter van het College van Bestuur, heeft het verjaardagscadeau van Land Art Delft in ontvangst genomen. Er is ook feestelijk gesproken door ZE H. Inomata (ambassadeur van Japan in Nederland), Jacob Fokkema (voorzitter Land Art Delft) en de heer Jos de Mooij (voorzitter Ondernemersfonds Delft gebied 11). De heer Van der Hagen heeft zich zeer ingenomen getoond met het beeld van een fietsende man, dat duidelijk verwijst naar de fiets als belangrijk vervoermiddel op de campus van de universiteit. De duurzaamheid van het beeld blijkt uit het gebruik van materialen van één gesloopte auto.
- ▶ 18 juni: tijdens het Boerol festival in Midden-Delfland is in het gebied Het Kraaienest in De Lier Ohno's beeld 'Human Memory I' opgenomen in het landschap. Het is een mensfiguur als heft van een duo-kunstwerk gemaakt van oude fietsen als verwijzing naar de fiets als typisch Hollands vervoermiddel. Deze figuur kijkt uit over de polder naar het beeldenpark van Land Art Delft in Delft. De heer Govert van Oord, wethouder cultuur van de gemeente Midden-Delfland, doet de officiële onthulling.
- ▶ juli en augustus: zes kunstenaars werken als *artist-in-residence* aan nieuwe kunstwerken c.q. installaties voor het beeldenpark van Land Art Delft. We noemen Jeroen Bechtold, Yubu Furutani, Toshitaka Nishizawa, Kouji Ohno, Roel Teeuwen en Shotaro Yoshino. Later draagt ook Helen Vergouwen bij met een beeld uit cortenstaal.
- ▶ 19 augustus: bestuurslid Bert van Meggelen organiseert een excursie naar land art in de provincie Flevoland. Er moesten wel grote afstanden afgelegd worden tussen de kunstwerken. Het is echter zeer de moeite waard geweest om ze allemaal te zien, zoals Paul de Kort (Pier en Horizon), Richard Morris (Observatorium), Antony Gormley (Exposure), Piet Slegers (Aardzee), Richard Serra (Sealevel) en Marinus Boezem (De Groene Kathedraal).
- ▶ 10 september: onder de naam Art Event in de Polder wordt samen met World Art Delft een evenement in een festivalsfeer georganiseerd. De beelden die in de zomer tijdens het artist-in-residence programma zijn ontstaan, worden officieel onthuld. Openingspeeches zijn gehouden door miss Akiko Oshima, cultureel attaché van de ambassade van Japan in Nederland, en wederom de heer Govert van Oord, wethouder cultuur van de Gemeente Midden-Delfland. Het derde beeld van Kouji Ohno, 'Human Memory II', is de omtrek van een mensfiguur. Het is het silhouet van het mensbeeld in De Lier en fungeert als poort vanuit de stad naar het platteland. Samen symboliseren de beelden de verbinding tussen stad en land. Verder heeft Shotaro Yoshino een performance gegeven bij zijn installatie 'Draw the memories of the ground'. De kunstenaar wil ons de onderkant van de bovenlaag laten zien, waarbij de grond wordt gelift. We zien dat de verschillende lagen elk een verschillende historie vertellen. Tot slot heeft Jacob Fokkema het startsein gegeven aan een aantal fietsende TU-studenten om een speciale fietsroute in gebruik te nemen, die Land Art Delft verbindt met het centrum van Delft en Het Kraaienest in De Lier.
- ▶ 12 november: Frits van Ooststroom heeft op onze locatie een lezing gehouden over archeologische en cultuurhistorische aspecten van de Rotterdamseweg in Delft e.o. De opkomst is gigantisch en zeer divers geweest. Naast (oud)bewoners van de Rotterdamseweg zijn ook vertegenwoordigers gesignaleerd van belangenverenigingen zoals de KNNV en Delfia Batavorum. Van Ooststroom is actief in de natuur- en landschapsbescherming en houdt zich bezig met de cultuurhistorie van Midden-Delfland.

COMMUNICATIE

Land Art Delft is in het verslagjaar op de volgende wijzen in de publiciteit geweest.

- eigen website www.landartdelft.nl;
- de websites van Algemeen Dagblad, Delft.nl, Delftse Post.nl, Midden-Delflandvereniging, Midden-Delfland.net, Boerol festival, WOS Media, Maassluis.nu, Westlanders.nu, Cultuurinhetgroen.nl, Dirk den Hoed, Toshitaka Nishizawa, Kouji Ohno, vanderkrogt.net;
- Facebook van o.a. Japanse Ambassade in Nederland, Roel Teeuwen, Jeroen Bechtold, Yubu Furutani en Toshitaka Nishizawa;
- YouTube;
- geschreven media als Algemeen Dagblad editie Delft, Art Alert, De Schakel M-Delfland en Midden-Delfkrant;
- Wikipedia;
- boekje stad-land fietsroute en een vernieuwde folder kunstroute.

DONATIES

Er is in 2017 financiële ondersteuning geweest van:

- Ondernemersfonds Delft gebied 11;
- Art Centre Delft;
- Vrienden van World Art Delft.

nieuwe beelden bij Land Art Delft in 2017



Roel Teeuwen 'Het geluid van zuiver zwijgen'



Kouji Ohno 'Human Memory II'



Yubu Furutani 'The chairs of someone called winner'



Helen Vergouwen 'Waker'



Jeroen Bechtold 'Rejoyce'



Toshitaka Nishizawa 'Jagajaga'